TROUPE THÉÂTRE MIC MAC

LE THÉÂTRE MIC-MAC PRÉSENTE

TA MAISON BRÛLE

une comédie un peu triste

de Simon Boulerice

15 avril au **15 mai** 2022
vendredi, samedi, 20 h
dimanche, 15 h

Salle Lionel-Villeneuve
Place des Ursulines, Roberval

theatremicmac.com



L'équipe de production

MISE EN SCÈNE
GERVAIS ARCAND

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
STÉPHANE DORÉ

COMÉDIENNES
FRANCE DONALDSON
CÉLINE GAGNON
MÉLANIE TREMBLAY
ISABELLE VALOIS

RÉGIE TECHNIQUE
JEAN ARCAND
NELSON LAPOINTE

SCÉNOGRAPHIE (IDÉATION)
GERVAIS ARCAND

DÉCOR, ACCESSOIRES, COSTUMES
MARIE-MICHÈLE BERGERON
CHRISTIAN ROBERGE

LUMIÈRES ET VIDÉOS
ALEXANDRE NADEAU

RECHERCHE MUSICALE
GERVAIS ARCAND

AFFICHE ET PROGRAMME
CHRISTIAN ROBERGE

DIRECTRICE DE PRODUCTION
ÉMILIE COUTURE

COMMUNICATIONS
ÉMILIE COUTURE
MARIE BERGERON
FRANCINE JONCAS

CONSTRUCTION DU DÉCOR
GERVAIS ARCAND
JEAN ARCAND

RÉGIE DE SALLE ET GUICHET
COLETTE FORTIN

RÉGIE DE BAR
JOAN LESPÉRANCE
RÉJEANNE SIMARD

MUSIQUE
Extraits de l'œuvre de John Cage
Solitude, de Francine Raymond

REMERCIEMENTS
Carole Pelletier, Normand Beaucage
Les bénévoles à la réalisation du décor, à l'accueil et au bar, à la rédaction et à la correction des textes

AUTORISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD)
DÉPÔT LÉGAL – BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, 2022

Spectacle : 1 h 40 sans entracte

Le résumé

Depuis un bris de tuyau ayant provoqué une inondation, la maison de Murielle est infestée par la mérule pleureuse, un champignon qui détruit le bois et qui traverse la maçonnerie. La veuve de 61 ans se voit donc contrainte de brûler sa demeure ancestrale et tout ce qu'elle contient. Mais avant, pour commémorer leur vie dans cette précieuse maison, Murielle convie ses deux filles, devenues des Montréalaises actives, à manger un repas qui tournera au délire, dès l'arrivée de sa belle-sœur, la colorée Agnès.

La distribution PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE



Céline Gagnon
dans le rôle de
MURIELLE

Veuve, mère
de Fanny et Kim,
caissière à la caisse
populaire.



Isabelle Valois
dans le rôle de
KIM

Fille cadette de Murielle,
agente immobilière
branchée.



Mélanie Tremblay
dans le rôle de
FANNY

Fille ainée de Murielle,
libraire jeunesse,
chroniqueuse télé.



France Donaldson
dans le rôle de
AGNÈS

Belle-soeur de Murielle,
tante sexy, sans travail,
participe à des concours
de beauté.

photos : Christian Roberge

La maison qui m'habite



agencegoodwin © Camille Tellier

Longtemps, j'ai ramassé les meubles vintages en bordure des rues. Je stockais partout dans mes pièces surchargées. J'accumulais parce que j'aimais ce sentiment de possession, d'opulence, mais surtout parce que j'aimais l'histoire qui se rattachait à chaque planche de bois des tiroirs. S'il y avait des autocollants, des graffitis ou des gravures, cela rajoutait de la valeur. J'avais l'impression que l'âme de mon logis se bonifiait par mes trouvailles uniques.

Dernièrement, j'ai cessé d'accumuler ce genre de meubles, croyant à tort ou à raison avoir gagné en maturité. Je me disais : vieillir, c'est cesser de ramasser des meubles su'l bord du chemin. Mais en écrivant *Ta maison brûle*, je me suis sincèrement posé la question : comment donner de l'âme à un appartement quand on recommence à zéro? Et j'ai voulu créer une Murielle en équilibre précaire qui doit accepter de tout abandonner ce qu'elle a accumulé dans sa vie.

Mais nous sommes plus que notre maison et que nos souvenirs. Malgré tout l'ancrage que peut donner une charmante table de nuit faite maison.

Ce soir, vous allez rentrer illégalement dans cette maison condamnée, infestée de mérules pleureuses. Vous allez entendre Murielle dire qu'une maison, c'est l'amour. Et que s'il n'y a plus de maison, il n'y a plus d'amour. Mais je donne raison à Kim, sa fille cadette : « Pis nous autres? On est des cotons? » L'âme d'un foyer vient des gens qui y circulent et qui y laissent leurs traces. Et cet abri, malgré le feu et les inondations, est éternel.

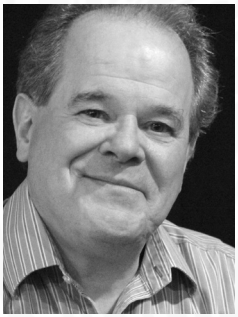
J'ai habité une maison enfant, et maintenant, même si loin de ma ville natale, c'est elle qui m'habite. Merci au Théâtre Mic-Mac d'habiter mes mots et aux artistes de cette production de nous ouvrir grand leurs portes.

Simon Boulerice, auteur

Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Il écrit principalement pour le théâtre, mais a aussi publié des romans pour adultes comme pour enfants ainsi que des recueils de poésie. Il est également comédien, metteur en scène et chroniqueur à la télé.

Source : www.cead.qc.ca

Brûler les planches!


Chantale Langlais

Depuis 1983, j'ai interprété de nombreux rôles au sein de cette troupe qui a été sans l'ombre d'un doute ma plus grande passion récréative. Que ce soit sur les planches, derrière ou dans la fabrication du décor j'ai toujours voulu répondre aux demandes des metteurs en scène au fil de toutes ces années.

Cette année, c'est moi qui fait les demandes. Le chapeau de metteur en scène, j'avais le goût de l'essayer. Prendre des mots sur papier et leur donner vie en trois dimensions avec des comédiennes bien vivantes, dans un lieu complètement imaginé par moi (bien sûr que l'auteur y est pour quelque chose) et façonner par une équipe de création avec qui, ce fut un plaisir facilitant de tous les instants. J'ai déjà entendu que faire une mise en scène, c'est comme faire un casse-tête sans l'image sur la boîte. Cette image elle est dans la tête du metteur en scène...

Ta maison brûle de Simon Boulerice, une belle comédie un peu triste comme le dit l'auteur. Comme premier projet de mise en scène, avec quatre comédiennes expérimentées et l'assistance de Stéphane Doré pour soutenir cette démarche, quoi demander de mieux. J'espère que l'image que j'avais dans la tête saura vous plaire, vous amuser et vous divertir.

Bonne soirée ou après-midi!

Gervais Arcand, metteur en scène

Gervais Arcand est retraité de l'industrie des Pâtes et papiers. Depuis les études secondaires, il s'est toujours intéressé au monde du spectacle et des arts de la scène. Impliqué dans plusieurs organisations culturelles, son bénévolat est reconnu de tous : Théâtre Mic-Mac, Jardin des Ursulines, Ciné-Club, Traversée internationale du Lac-Saint-Jean. En 2014, il est reçu membre de la Société de l'Ordre du Bleuet en hommage de son importante contribution au développement de la vie culturelle et artistique de sa région et à son indéfectible engagement à la promotion du théâtre. Autodidacte et par passion, il se forge une impressionnante carrière depuis près de 40 ans au Théâtre Mic-Mac. D'abord comme comédien (31 productions), mais aussi comme concepteur d'éclairage, technicien régisseur, coordonnateur relationniste, administrateur, lecteur, il touche à tout. Ingénieux et volontaire, c'est le maître d'œuvre pour la construction des décors de la troupe. Son talent est aussi reconnu au Saguenay, il est invité à collaborer à des productions d'autres troupes et il participe à des courts métrages et des publicités pour la télé. Il signe sa première « vraie » mise en scène avec « Ta maison brûle », de Simon Boulerice.

Une équipe de feu!



Chantale Langlais

Les deux dernières années ont provoqué une véritable onde de choc dans le domaine des arts et de la culture. C'est donc avec une volonté de survivant et un sentiment de frénésie que la Troupe de Théâtre Mic-Mac s'est plongée dans sa 72e production en espérant vous offrir une pièce qui, nous l'espérons, saura vous ravir.

Nous vous présentons pour la première fois un texte de Simon Boulerice, *Ta maison brûle*. Les concepteurs et comédiennes, sous la direction du metteur en scène, Gervais Arcand, ont mis en commun leur passion et leur talent pour en faire une lecture vivante et captivante.

Un merci particulier à nos présidents d'honneur, messieurs Jean-François (Jeff) Boudreault, Philippe Harvey et madame Sandra Néron de La Brasserie et Distillerie Beemer, nos élus municipaux pour leur appui inconditionnel, nos nombreux collaborateurs et commanditaires et VOUS, nos fidèles spectateurs.

Bon théâtre!

Céline Gagnon,
présidente du conseil d'administration du Théâtre Mic-Mac

« (...) de tous les membres de sa famille,
celui qu'elle préfère, c'est peut-être bien la maison. »

DOMINIQUE FORTIER, LES VILLES DE PAPIER

Un grand merci à nos partenaires

Ville de ROBERVAL

Hydro Québec

Planète 99,5 MON MONDE!

Assemblée nationale du Québec — Nancy Guillemette, Députée circonscription de Roberval

L'Étoile du Lac

Taillon Assurances

Jean Coutu Caroline Lamontagne Roberval

Beemer Brasserie & Distillerie

Clinique Physiothérapie Roberval

Motel Castille

Merci à nos présidents d'honneurs de la campagne de financement 2021-2022

Beemer Brasserie & Distillerie

Troupe Théâtre Mic Mac

sans entracte... depuis 1966

56 ANS / 72e PRODUCTION

Conseil d'administration : Céline Gagnon, présidente, Sonia Tremblay, vice-présidente et responsable de la formation, Gervais Arcand, secrétaire, Chantale Langlais, trésorière, Réjean Gauthier, direction artistique, Marie Bergeron, communications

Théâtre Mic-Mac : 720, boul. St-Joseph, suite 401, Place des Ursulines, Roberval G8H 2L2
Info : 418 275-1778 / theatremicmac@cgocable.ca / Billetterie : lepointdevente.com

www.theatremicmac.com

facebook